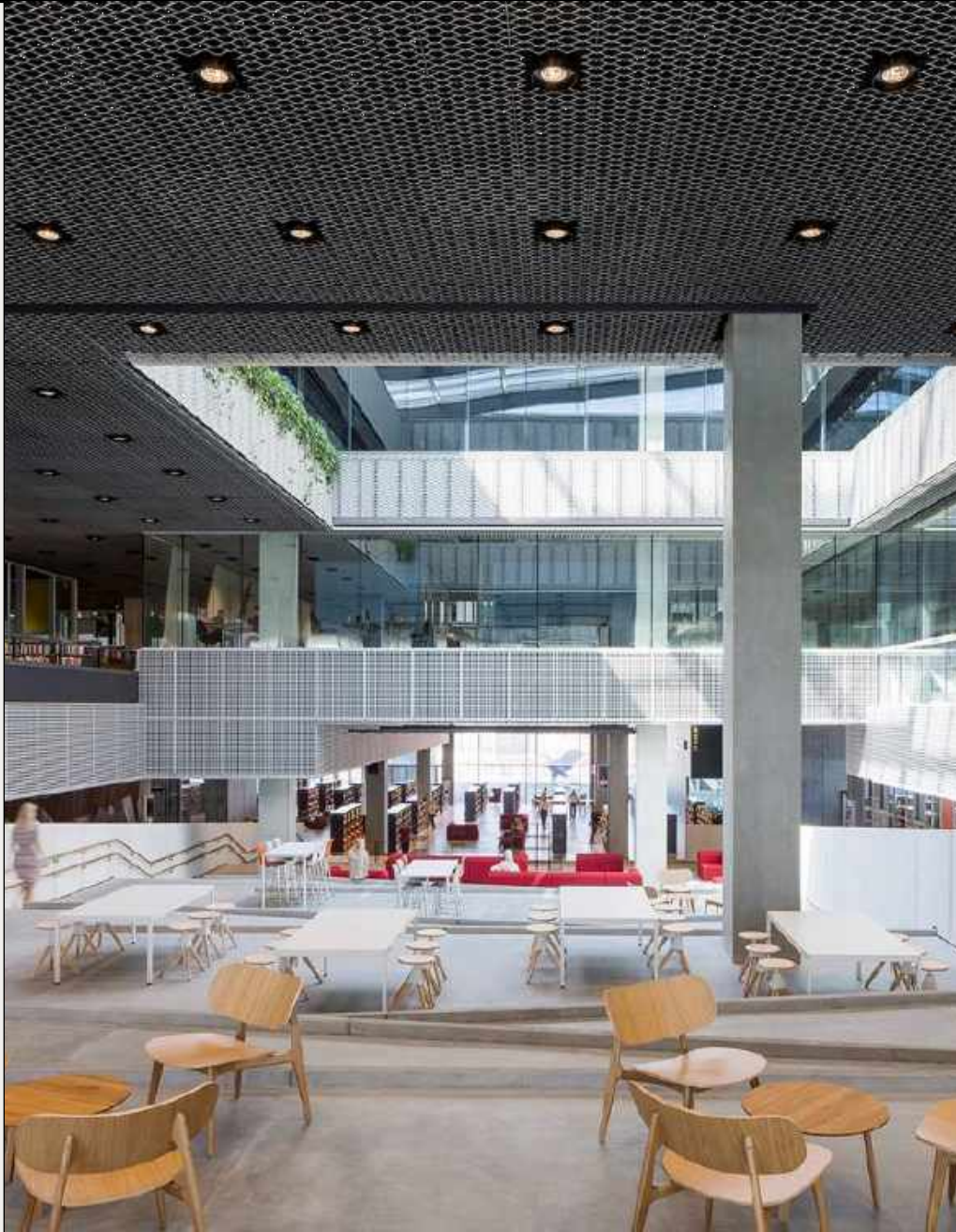


We love
Århus.

Århus



STUDIEREIS



NEXT

- VOORWOORD
- COLUMN
- DOKK1
- ÅRHUS DOCKLANDS
- FREDERIKSBJERG SKOLE
- MOESGÅRD MUSEUM
- ROYAL UNIVERSITY LIBRARY
- GELLERUP
- SCHOOL OF ARCHITECTURE
- STUDENTS
- WHAT'S NEXT

VOORWOORD

Met deze inspiratiegids neem ik jullie graag mee naar Aarhus, de tweede stad van Denemarken, waar we ons een paar dagen hebben laten inspireren door de Denen, een aantal publieke organisaties en hun gebouwen.

Zo bezochten we Dokk1, een nieuwe bibliotheek die in 2017 zijn deuren opende en ons liet zien hoe co-creatie, samenwerking en vertrouwen kunnen bijdragen aan een bibliotheek die op verschillende manieren meerwaarde creëert. De bibliotheek als huis- en studeerkamer van de stad en buurt. En, niet geheel onbelangrijk, de bibliotheek die als essentieel onderdeel van de maatschappij wordt gezien.

NEXT



Marie Ostergard en Rolf Hapel
Aarhus Public Libraries

VOORWOORD

Daarnaast bezochten we o.a. een school voor kinderen van 6 tot 16 jaar, een school voor architectuur studenten en het Moesgaard museum. Stuk voor stuk prachtige bijzondere gebouwen met gevoel voor schoonheid, details en een design waarin de behoeften van gebruikers centraal staan. Het bleek een goede manier om niet alleen op zoek te gaan naar gedeelde succesfactoren voor goed functionerende publieke gebouwen maar ook om te leren van hun ervaringen en lessen tijdens het bouwproces en in het gebruik van de nieuwe gebouwen.

Daarom staan er ook nog twee van dit soort inspiratietrips op de planning. Want deze trip naar Aarhus heeft ons dan ook naast inspiratie ook belangrijke aandachtspunten opgeleverd. En bovenal mooie inzichten voor de dialoogsessies die we de komende maanden voeren over het ontwerp/concept van OBA Next. Hierdoor kunnen we nog beter gezamenlijk toewerken naar een architectonisch ontwerp waarin we de waarden van OBA Next en haar toekomstige gebruikers kunnen terugzien.

Hartelijke groet,
Chris Sigaloff
Kwartiermaker OBA Next

NEXT



DOEL

Inspiratie

‘Hoe ontwerpen we een publiek gebouw van de toekomst?’

En hoe verhoudt zich dit tot de 4 waarden die leidend zijn voor ons nieuwe gebouw?: 1. open, uitnodigend, herkenbaar. 2. uitwisseling en innovatie. 3. verbinding 4. flexibiliteit.

[Open google.maps](#)

NEXT



Dokk1 is de grootste bibliotheek van Scandinavië. Het is een innovatieve openbare bibliotheek en cultuurcentrum en werd in 2015 geopend. Het gebouw is zo flexibel mogelijk ingericht zodat er gelijktijdig zoveel mogelijk activiteiten voor een divers publiek kan plaats vinden. Het gebouw en programmering van Dokk1 zijn in co-creatie met de stad tot stand gekomen.

Aarhus Docklands ondergaat een flinke transformatie: het industriële gebied wordt omgetoverd tot een aantrekkelijk, recreatief, stedelijk gebied voor bewoners en bedrijven.

De **Frederiksbjerg School** is een school in de wijk Frederiksbjerg in Aarhus. De school heeft 965 leerlingen van 6 tot 16 jaar. Het gebouw is ontworpen door Henning Larsen Architects en is in augustus 2016 geopend.

Het **Moesgaard Museum** is een prehistorisch museum ten zuiden van Aarhus. De bijzondere collectie archeologische opgravingen geeft een indrukwekkend kijkje terug in de tijd. Het Moesgaard Museum ligt op een prachtige locatie midden in de natuur en is ontworpen door Henning Larsen Architects. Het museum is sinds 2014 geopend.

De **universiteitsbibliotheek van Aarhus** vormt samen met de koninklijke bibliotheek in Kopenhagen de nationale bibliotheek van Denemarken. Het is een bijzonder ingericht gebouw met veel aandacht voor materialen, natuur en kunst waardoor het zowel voor studenten als door de buurt als een aantrekkelijk gebouw wordt gezien waar men graag tijd doorbrengt.

De **Gellerup Bibliotheek** is een lokale en culturele ontmoetingsplaats voor iedereen. De bibliotheek heeft een diverse programmering met speciale aandacht voor gezinnen met kinderen en jongvolwassenen uit de buurt.

De **Aarhus School of Architecture** is verantwoordelijk voor de opleiding van architecten in Denemarken. De school heeft ongeveer 750 leerlingen en is door Deense architecten ontworpen als een broedplaats en laboratorium voor experimenten en samenwerking tussen studenten. De school opende in 2021.

‘Het voelt
als een
warm bad’

~ Martin Berendse



Volgens de brochure “Velkommen til Gellerup Bibliotek” van de Aarhusbibliothekerne ligt de focus van buurtbibliotheek Gellerup in Aarhus op onder andere styrke demokrati, folkeinformation og borgerdrevne aktiviteter. We lezen het, we horen het en denken: het klinkt als Nederland(s) maar toch net een beetje anders. En zo vergaat het ons drie lange en intensieve dagen lang, tijdens ons werkbezoek in Aarhus. Lijkt op Nederland, maar toch net anders.

Waar zit het verschil? En waarom voelen we ons er toch zo thuis? We bezoeken publieke organisaties (bibliotheken, scholen, universiteiten, stedelijke diensten, musea) en hun gebouwen. En wat we zien is bevlogenheid, betrokkenheid bij stad en omgeving, gevoel voor schoonheid en detaillering, kracht, zelfbewustzijn en trots. Met een vanzelfsprekendheid waar we zelf ook naar streven. Die we misschien in het verleden wel wat meer hadden dan tegenwoordig. Voor de corona pandemie, of misschien al wat langer geleden. Toen we in meerderheid nog vertrouwen in elkaar en in de publieke diensten hadden.

De huis- en studeerkamer van stad en buurt. In alle wijken hangt 's avonds voor alle bibliotheekleden het touwtje uit de deur. Voor als je even van je buurtbibliotheek gebruik wil maken of nog op zoek bent naar een boek. Wel graag even scannen in het uitleensysteem.

In Aarhus, de tweede stad van Denemarken, zie je dat skoler, biblioteker en museer allemaal als 'essentiële dienstverlening' worden gezien. Je ziet hoe mooi het is als je samen met de inwoners van je stad en je buurt verantwoordelijkheid kunt nemen voor je bibliotheek als publieke ruimte. De huis- en studeerkamer van stad en buurt. In alle wijken hangt 's avonds voor alle bibliotheekleden het touwtje uit de deur. Voor als je even van je buurtbibliotheek gebruik wil maken of nog op zoek bent naar een boek. Wel graag even scannen in het uitleensysteem.

Vanaf onze aankomst in Dokk1, de grote openbare bibliotheek in Aarhus, **voelt ons bezoek als een warm bad**. We bespreken hoe de bibliotheek samenwerkt met hun partners en bij al hun beslissingen probeert te luisteren naar wat hun besøgende ervan vinden. Stadsbestuur en bibliotheek werken intensief met elkaar samen op het gebied van digitale inclusie en informatievoorziening.

Het sterkt ons in het idee dat we met het Ontwerplab op de goede weg zijn. We zien de kracht van het Deense design, waarin schoonheid, functionaliteit en visie hand in hand gaan. En de waarde van (publieke) ruimte. Prachtige opstokers voor de dialogosessies die we de komende maanden voeren over het ontwerp/concept van OBA NEXT. Ik bedacht me dat er heel veel voor ons is te leren in Denemarken, toen ik op het vliegveld Billund onder het bordje afgang doorliep.



DOKK1



‘De dynamische gezamenlijke
entrée met verschillende publieke
functies maakt dat het gebouw
niet als bibliotheek voelt maar
als openbare plek’

~ Vivian Paulissen



INFORMATION

Tilbage

- Bibliotek
- Familier & Børn
- Samlinger
- Opbevaring
- Om
- Medlemskaber

FAMILIER OG BØRN
kig forbi niveau 2

KOMMENDE ARRANGEMENTER
Se her og på dokki.dk

INFO

INFO



1

Information

STUDY TOUR



NEXT



‘De dynamische gezamenlijke
entrée met verschillende publieke
functies maakt dat het gebouw
niet als bibliotheek voelt maar
als openbare plek’

~ Vivian Paulissen



Essays

Bestsellers

Pind weg

Bonami
T-V

T

16/2017

17/2018

Iran 2017

2019/2020

2019





LEK

Foreign Languages	Foreign Languages	Books
Andre sprog	Andre sprog	Books
German	Islandsk	Books
Tysk	Færøsk	Books
Norsk	Svensk	Books
	Russisk	Books
	Polish	Books
	Polak	Books
	Grønlandsk	Books



Et glimt af lidfluer lidflyver
og bevæger mig som en vandmand
Jeg synker ned
Måske kan

Herbertsby - hold afstand



VIL DU INVOLVERE DOKKIS
BRUGERE I DIT PROJEKT
LIGE HER?

HAR DU MOD PÅ AT LAVE DIN EGEN
POP-UP PÅ RAMPEN?

VI TESTER ET ABENT VÆRKSTED
FOR AT SKABE SAMMEN. SKRIV KORT
OM JER OG HVAD I VIL INVOLVERE ANDRE I

→ RUMTILJER@DOKKI.DK

#DOKKI #RUMTILJER

REVOLUTION

‘Interessant om te
zien wat de kracht van
ongeprogrammeerde
ruimte is’ ~ Paco Bunnik







ENCOURAGE
WILD
IDEAS

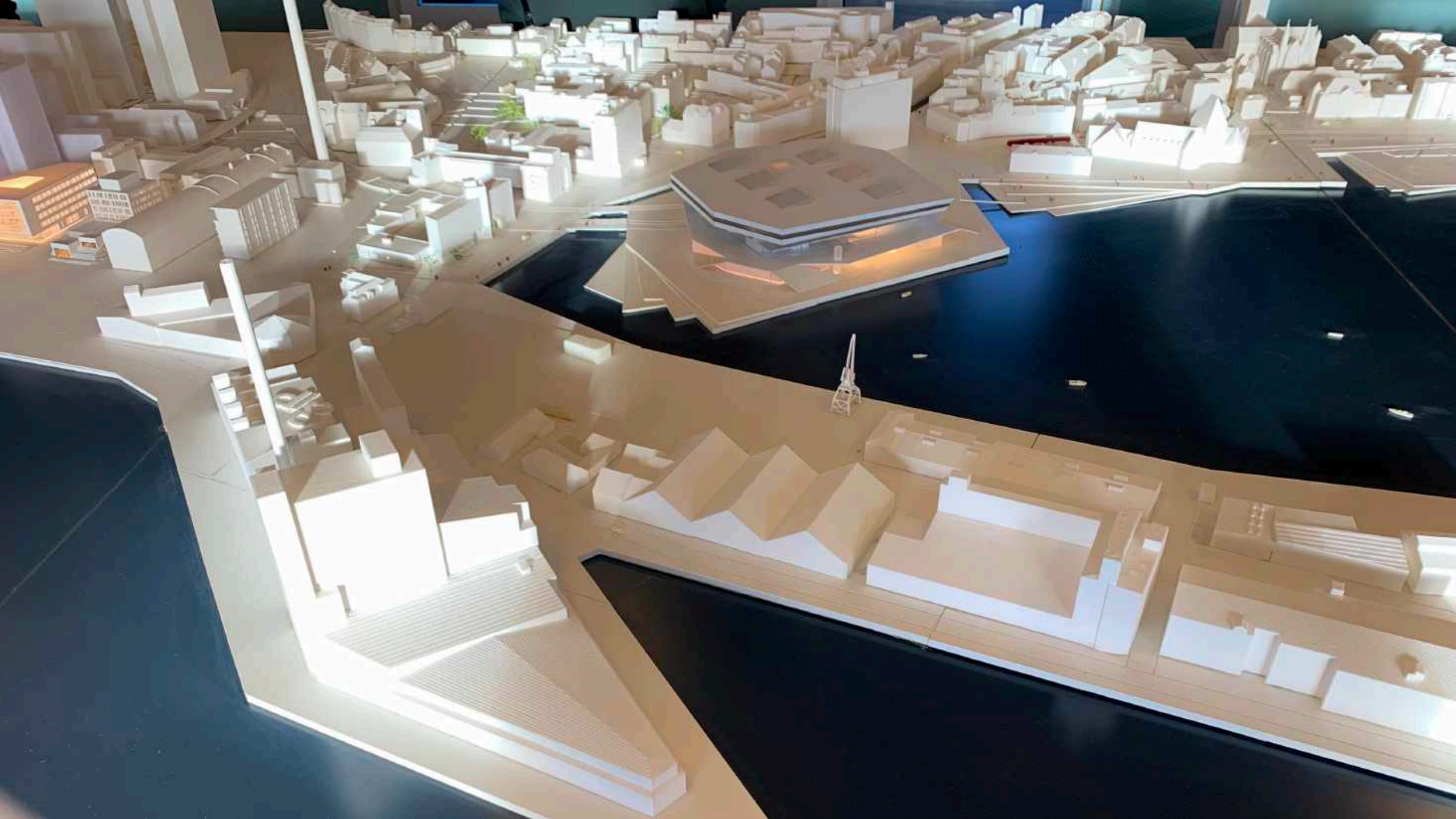


‘Stof tot nadenken ... over de bibliotheek die staat voor digitale kansengelijkheid, wat kan je alleen op een locatie ervaren? over welke middelen kun je er beschikken?’ ~ Ruud Yap



DOCKLANDS





‘Mooi om te zien hoe de mensen uit Aarhus al betrokken werden bij de ontwikkeling van DOKK1 via een pop-up locatie, die daarna een blijvend publieke functie heeft gekregen’

~ Marieke van Dijk





BYLAGET

Abslingsatt
Torsdag kl. 19.00
Fredag kl. 19.00
S. lørdag kl. 19.00
S. søndag kl. 19.00
- med opplysning
gjennom
Kontakt
Bylaget, Århus
og Århus Kommune
Tilbak og Møte
Århus Kommune
TM: 89 44 44 00
Mail: arst@bylaget.com





‘De lokale context, in ons geval de Zuidas, is echt belangrijk om mee te nemen in het bibliotheek ontwerp’

~ David Oldenhof





STREET COFFEE & BAR

GAZIN 7

METIN GRILL



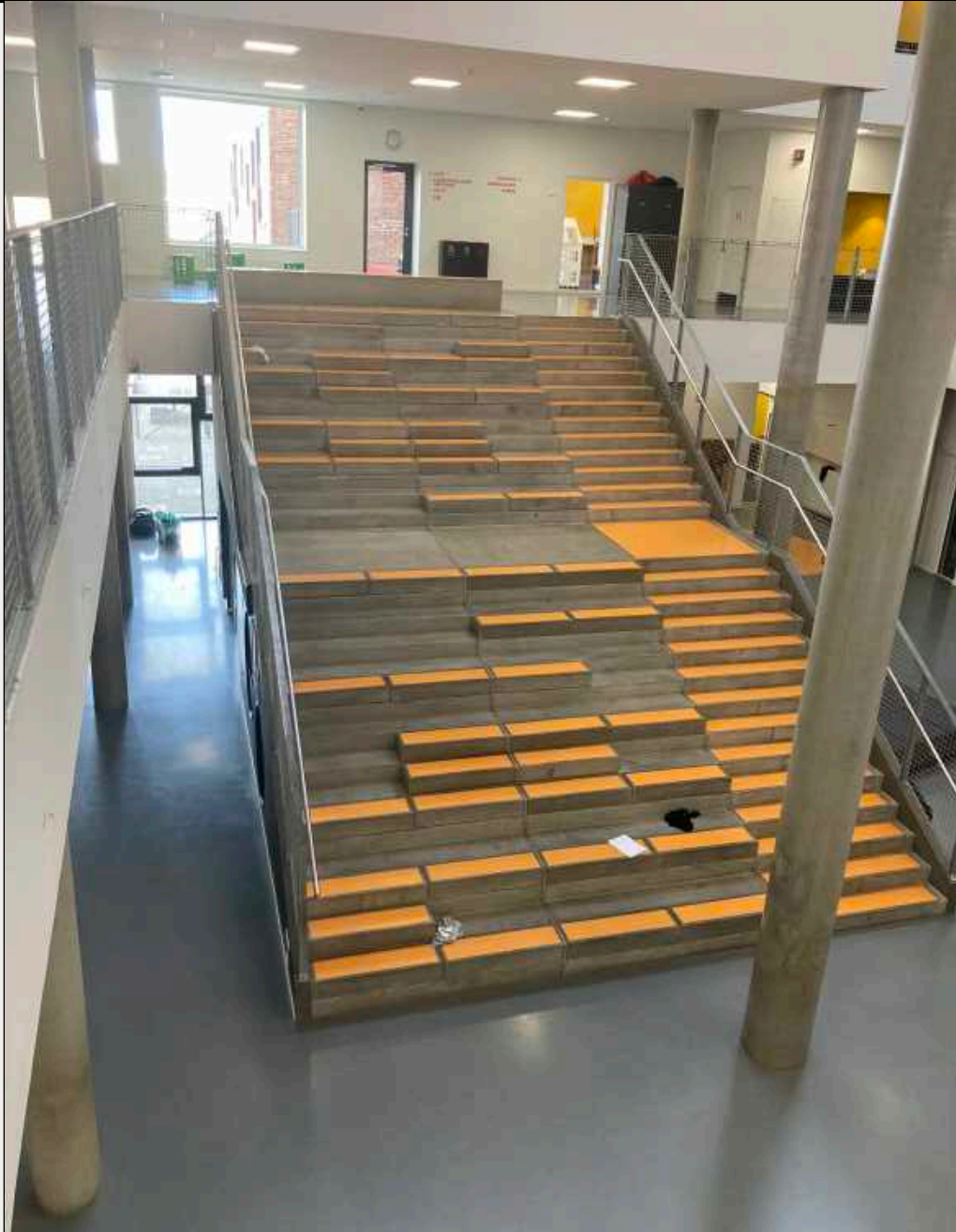


Frederiksbjerg Skole

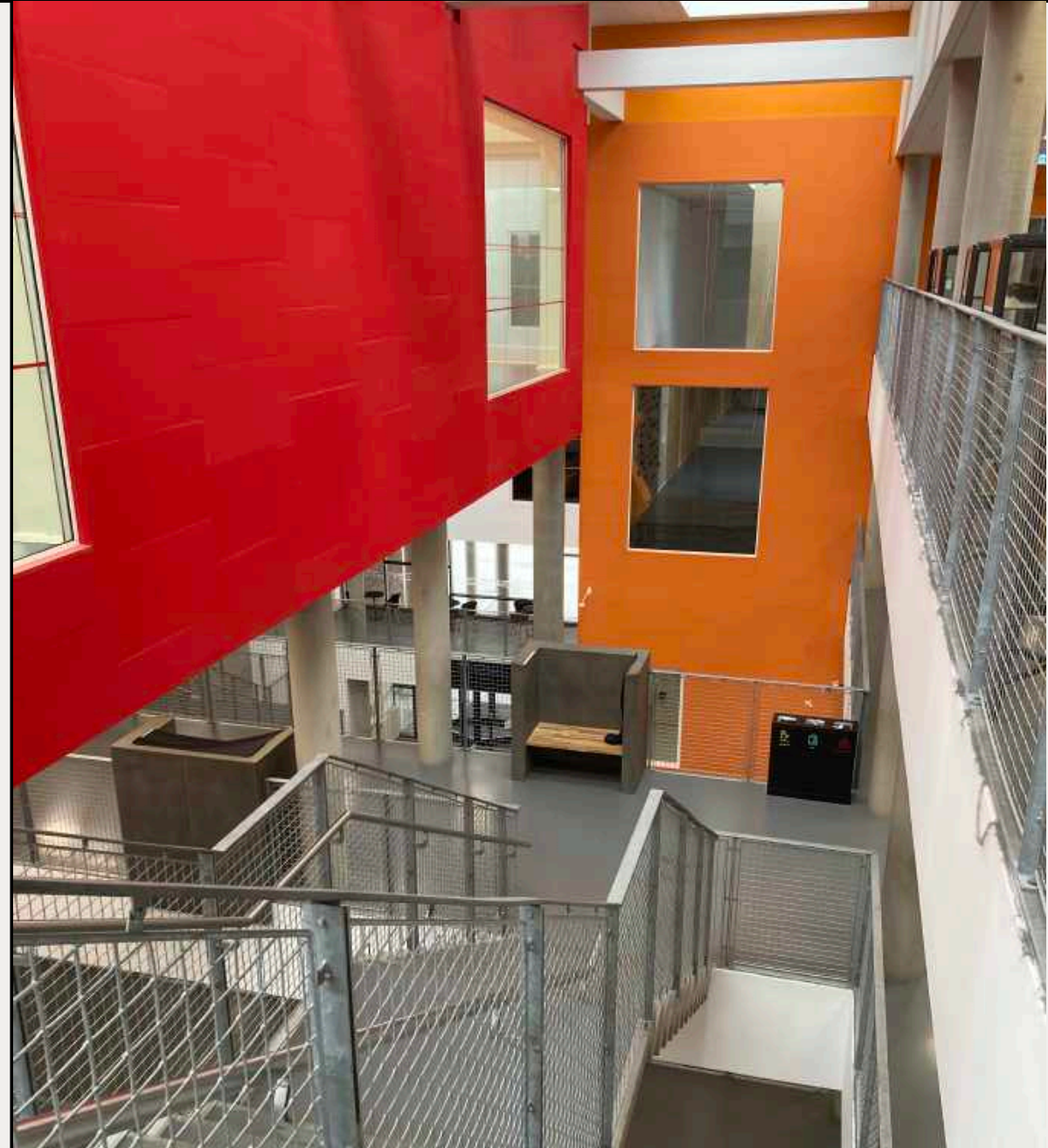


February 16 – 18, 2022

STUDY TOUR



NEXT





‘Inspirerend hoe de klaslokalen
zijn ingericht en verschillende
vormen van leren faciliteren’

~ Chris Sigaloff





‘We moeten er voor zorgen dat we ruimtes flexibel kunnen blijven inzetten. Er kan nog veel kan veranderen in onze wensen en eisen.’

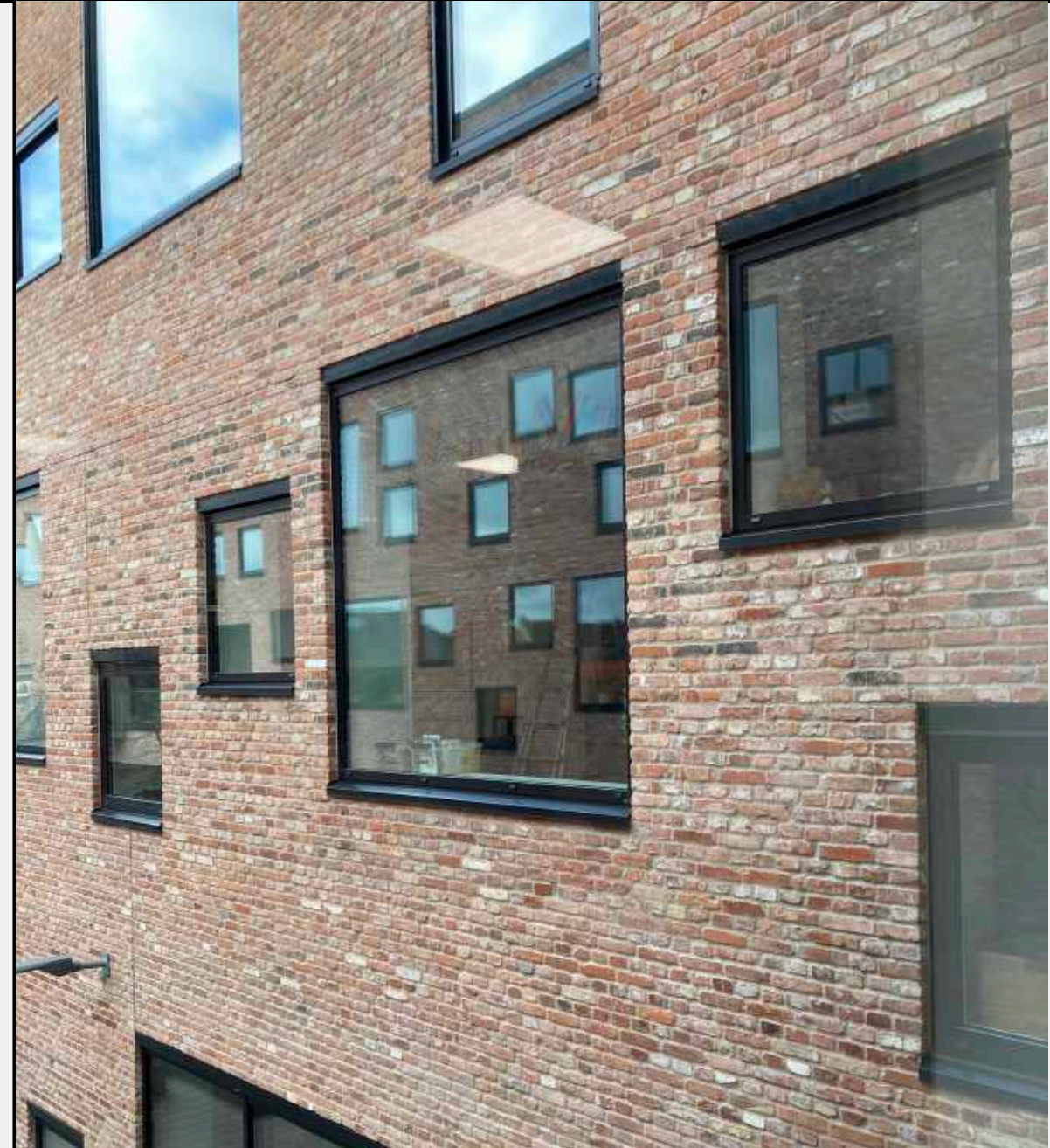
~ Lindy Lubbers



STUDY TOUR



NEXT





‘Beschrijf 100 manieren om in het gebouw te bewegen’, bedenk slimme vragen die echt impact hebben en de ontwerpers aan het denken zetten.’

~Paco Bunnik





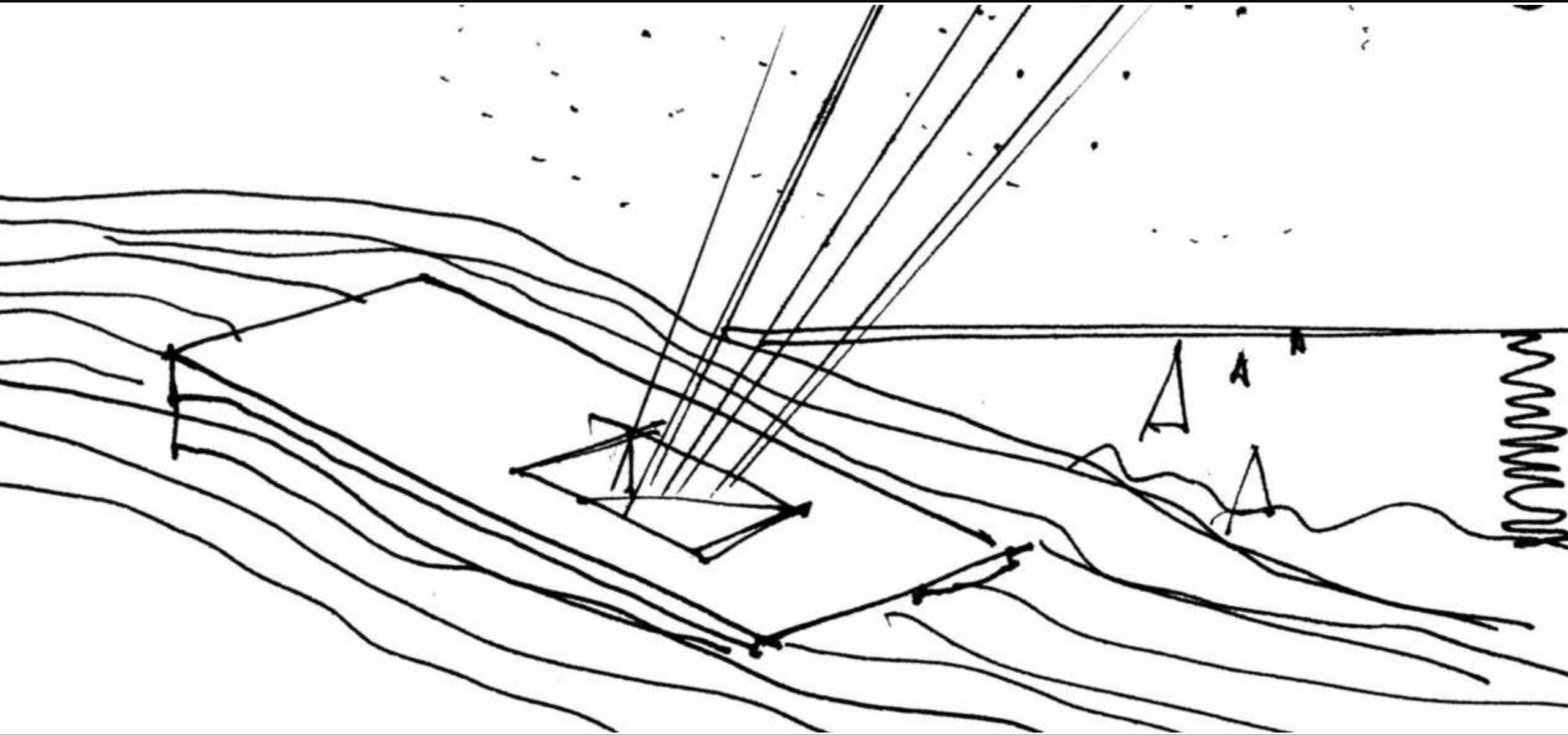


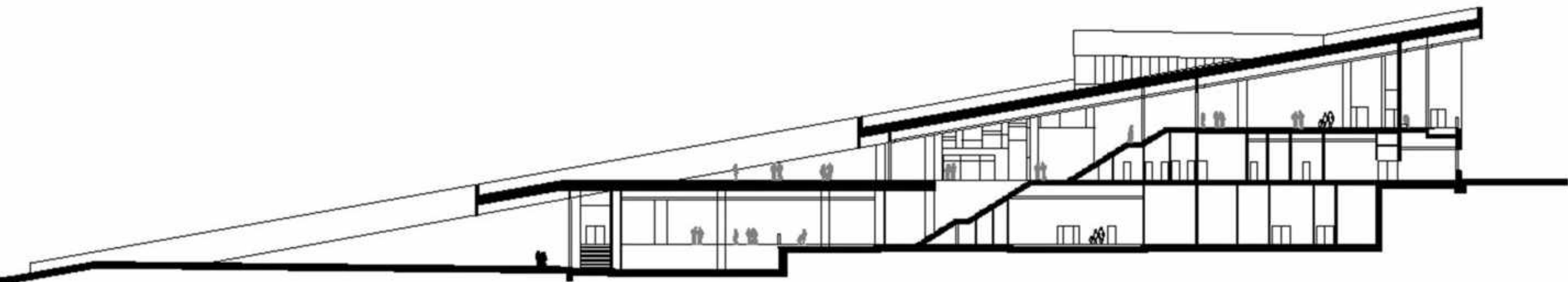


Moesgård Museum











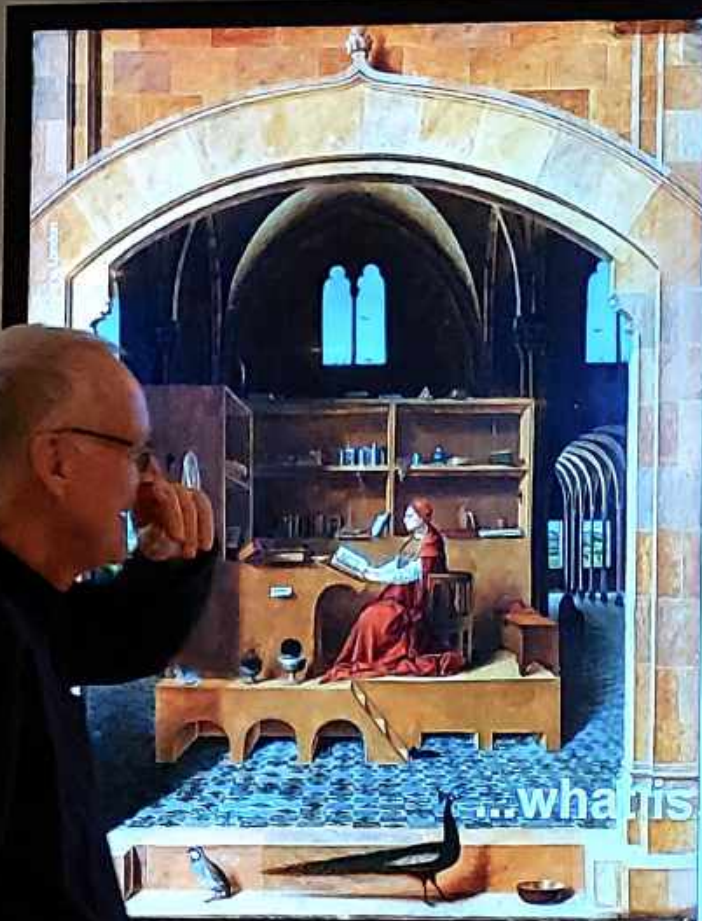


‘In alles zie ik een innovatieve
onderzoeksaanpak waarbij
het ontwerpen van exposities,
diensten en systemen
centraal staat.’ ~ Marieke van Dijk



ROYAL UNIVERSITY LIBRARY





500 years...



...what is ATTRACTIVE?







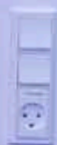
гишвдл · 运动 · ruch · bewegung · движение · حركة · рух · 运动 · hareket · rörelse · mwendo · การเคลื่อนไหว · moost · การเคลื่อนไหว · bewegung · movimiento · bevægelse



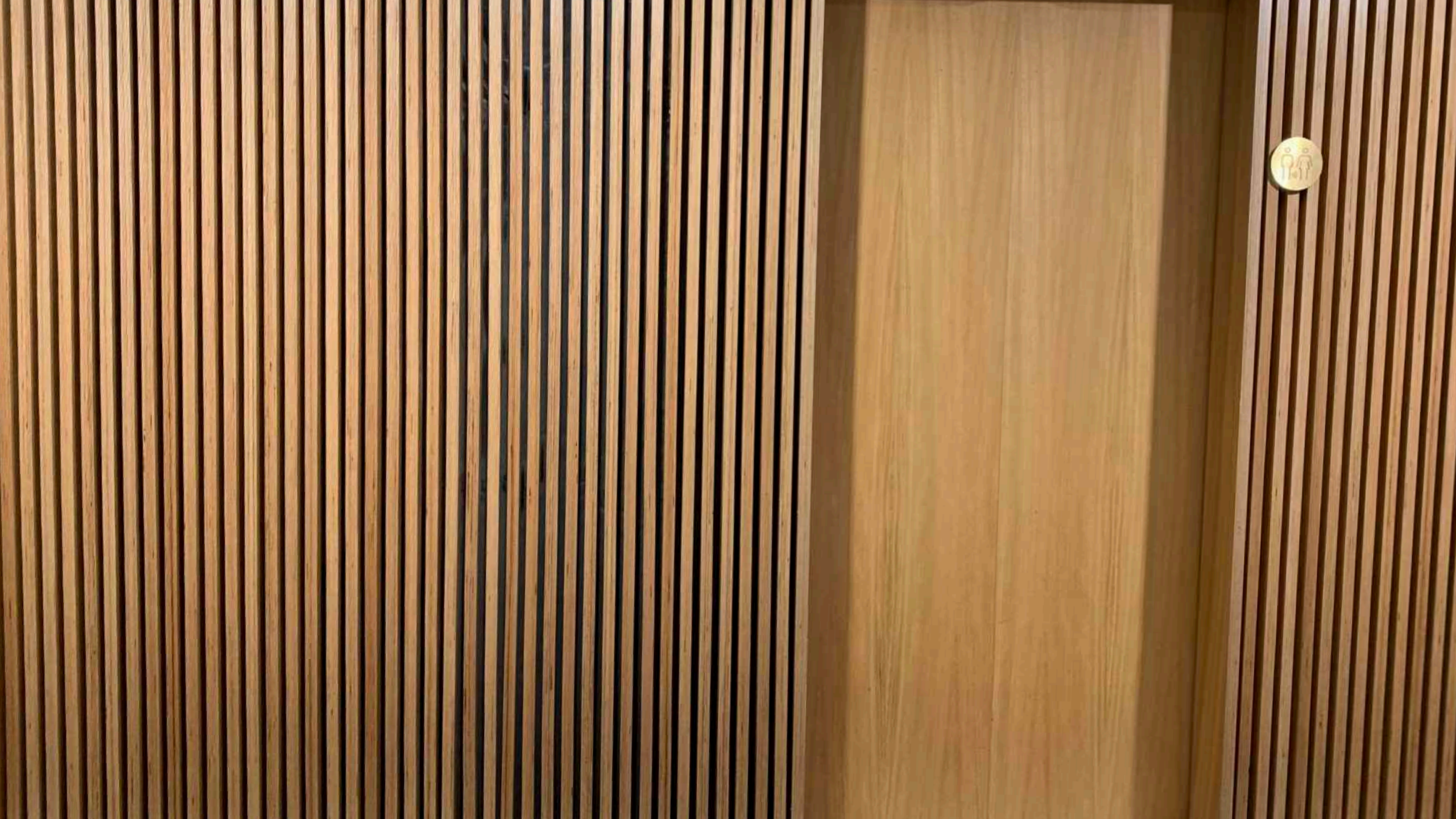


Kätelehtet tervetulevat kättä pesemään
for kätelehtet tervetulevat
we empty the fridge every Monday
before the library opens

Kätelehtet tervetulevat kättä pesemään
for kätelehtet tervetulevat
we empty the fridge every Monday
before the library opens









‘ Voor ons is het de uitdaging om te onderzoeken hoe we, geïnspireerd door de Royal University Library, blijvend (meer) waarde kunnen creëren voor de Amsterdammers’

~ Charissa Sloote

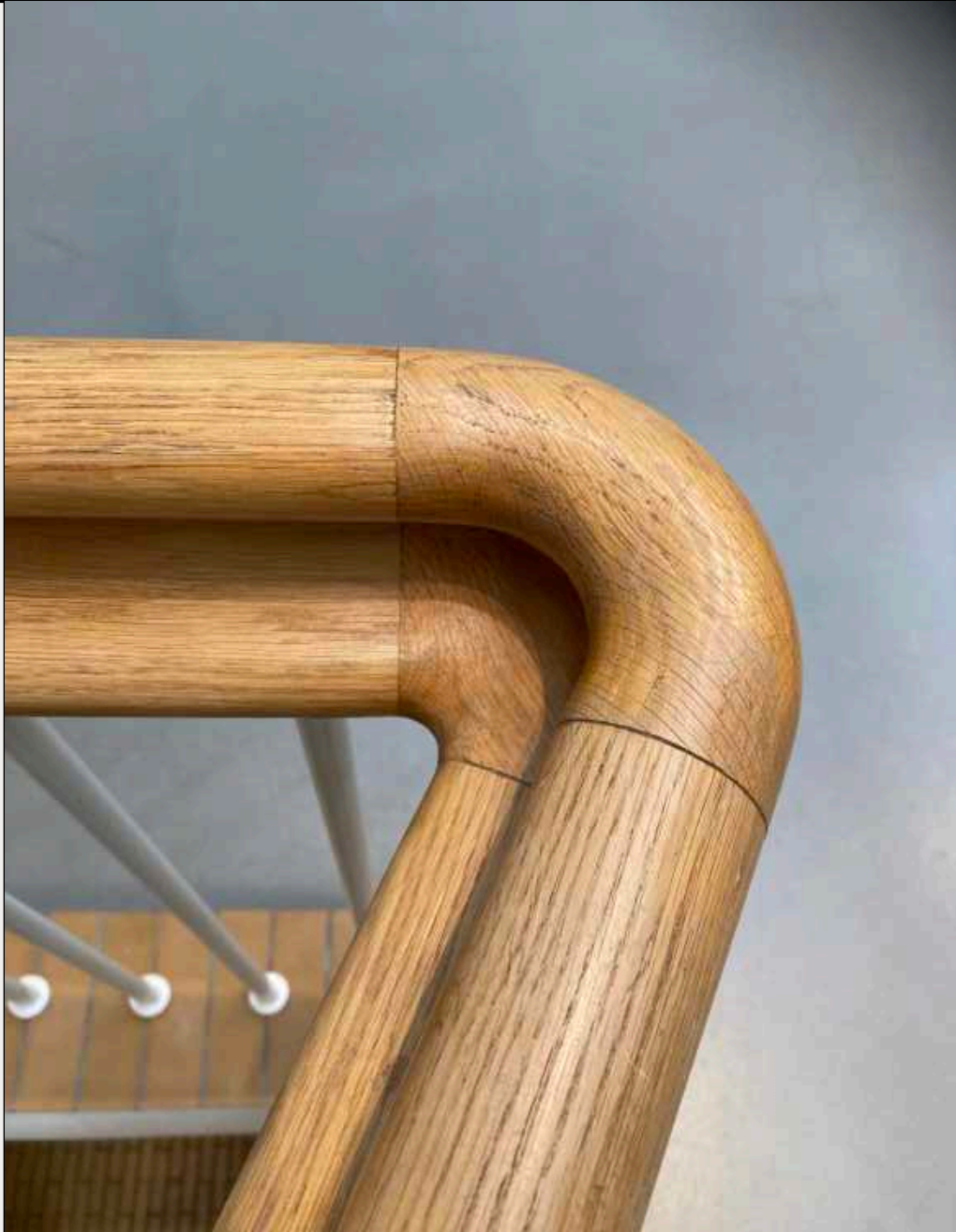




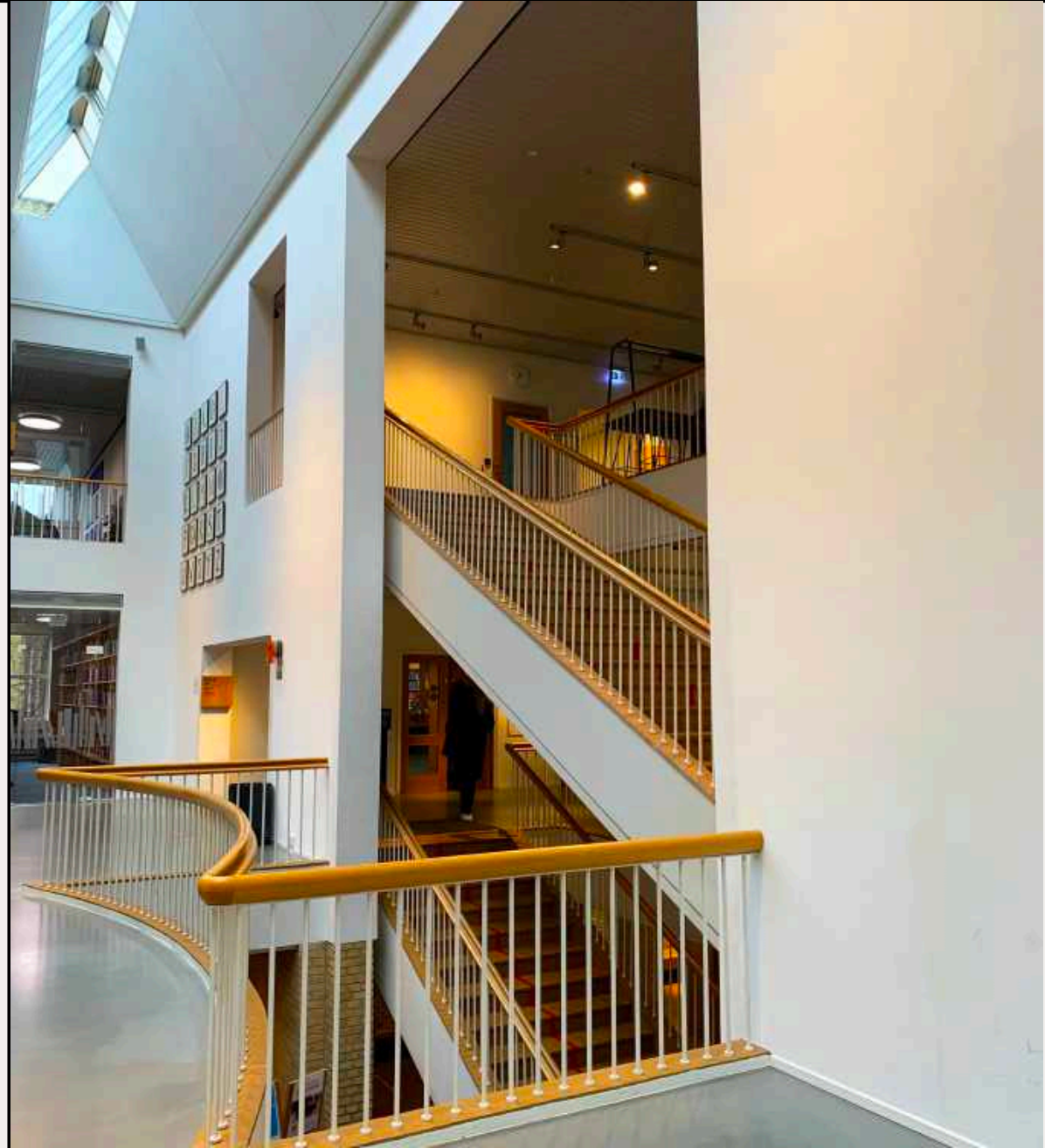
Arbejdspladse
Arbejdspladse 1-4



STUDY TOUR



NEXT



GELLERUP







Velkommen i Gellerup Bibliotek

Vi har glædet os til at dele det med dig.

AARHUSBIBLIOTEKERNE



KATAPULT
and
vylcker
thartubi

ARMADA
+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +



‘In deze bieb zou je
wel willen spelen’

~ Chris Sigaloff

,





Bekræftelse af reservation
til
Bio pas Gellerup

Dit nummer er:

13:30

19. februar

Når du ankommer, bedes
du tjekke ind med følgende
nummer:
23458699

Reservation foretaget
18. februar 2022





‘Zeer indrukwekkend,
alles testen, uitproberen
en burgers betrekken’

~ Marieke van Dijk

DESIGN PROCES

MED LOKALE UNGE FTW



FRI-RUM



UNGE

IDEER



FÆLLES-
SKAB



VELKOMMEN

RUM I RUMMET



DAGS
RUMSTED
1430



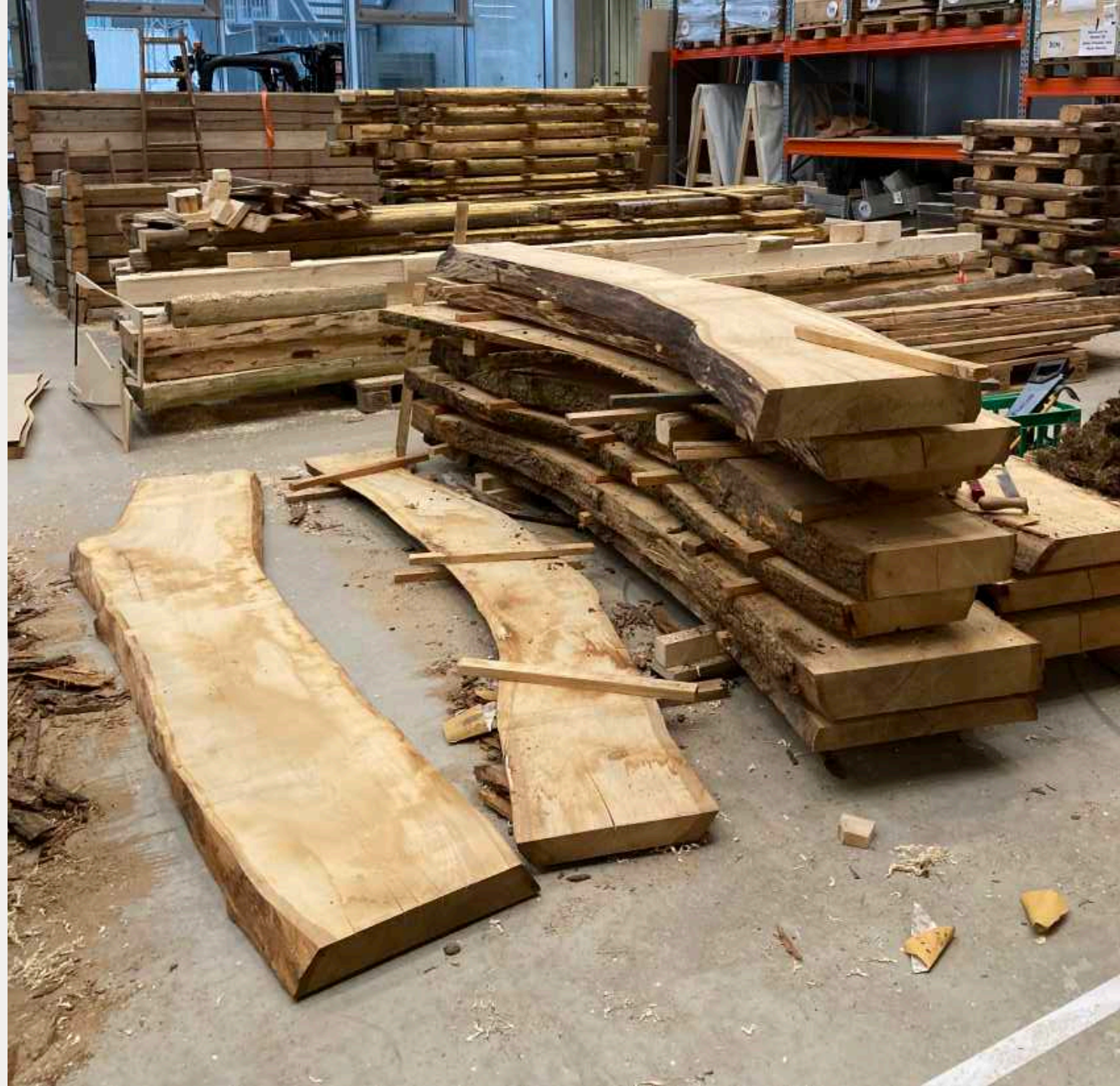
School of Architecture











‘Het gebouw straalt uit dat je hier je handen vies mag maken: je wordt uitgenodigd om zelf te maken, te innoveren en te presenteren’ ~ Chris Sigaloff



AND RING

GARR, RAIN







‘De kracht en schoonheid
komt mede door de aandacht
voor details. Daar kunnen we
veel van leren.’

~ Charissa Sloote





‘Deze reis laat zien dat het belangrijk is om met een co-design/participatief proces te beginnen.’

~ Olga Alexeeva

STUDENTS

Chris Sigaloff

OBA Next
c.sigaloff@oba.nl
<https://nl.linkedin.com/in/chrissigaloff>

Martin Berendse

OBA Next
m.berendse@oba.nl
[https://nl.linkedin.com/in/martin-berendse-95154b94?
trk=public_profile_browsemap](https://nl.linkedin.com/in/martin-berendse-95154b94?trk=public_profile_browsemap)

Sjoerd Groen

OBA Next / ABC Nova
s.groen@abcnova.nl
<https://nl.linkedin.com/in/sjoerd-groen-58038818>

Lindy Lubbers

OBA Next
l.lubbers@oba.nl
<https://nl.linkedin.com/in/lindy-lubbers-aa750226>

Ruud Yap

OBA CTO / Ontwerplab
r.yap@oba.nl
<https://nl.linkedin.com/in/ruudyap>

Marieke van Dijk

OBA Ontwerplab
marieke@idiotes.nl
<https://nl.linkedin.com/in/mariekevandijk/nl>

Charissa Sloote

OBA Next / Gemeente Amsterdam
c.sloote@amsterdam.nl
<https://nl.linkedin.com/in/charissa-sloote-737667>

Paco Bunnik

OBA Next / Gemeente Amsterdam
P.Bunnik@amsterdam.nl
<https://nl.linkedin.com/in/paco-bunnik-8436268>

David Oldenhof

Universiteitsbibliotheek VU Amsterdam
d.c.oldenhof@vu.nl
<https://nl.linkedin.com/in/david-oldenhof>

Vivian Paulissen

European Cultural Foundation
vpaulissen@culturalfoundation.eu
<https://nl.linkedin.com/in/vivianpaulissen>

Olga Alexeeva

European Cultural Foundation
OAlexeeva@culturalfoundation.eu
<https://nl.linkedin.com/in/olgaalexeeva>

NEXT

**Van
Informatie die je overal
kan vinden ...**

- Ruimte voor media
- Online
- Informatie
- Feiten
- Vergaderen
- Weten & Kennis
- Bezoekers
- Neutraal
- Ernstig
- Georganiseerde evenementen

**Naar
Wat kan je alleen ervaren
in de bibliotheek ...**

- Ruimte als media
- On-site / ter plaatse
- Betekenisvol
- Geloofwaardigheid
- Mensen ontmoeten
- Experimenteren
- Mensen als (hulp) bron
- Emotioneel
- Gevoel voor humor
- Dingen die spontaan gebeuren



× Gemeente
× Amsterdam
×

**European
Cultural
Foundation**