

# 2011 in het kort

## OBA: de betrouwbare partner

transformatie

### Samen sterk

De OBA is de drukst bezochte culturele instelling van Amsterdam. In 2011 steeg het aantal bezoekers van de Centrale Bibliotheek naar ruim 1,82 miljoen. Een belangrijke oorzaak van deze stijging is de samenwerking met andere instellingen die een groot deel van hun activiteiten organiseren in de Centrale Bibliotheek. De samenwerking is daar-mee een versterkende factor, waardoor de bibliotheek meer bezoekers krijgt. Een voorbeeld van deze samenwerking is de vestiging van de Last Minute Ticket Shop van het Amsterdams Uitburo eind juni in de Centrale Bibliotheek. Op de dag van de voorstelling, kunnen bezoekers van de bibliotheek met 50% korting kaartjes kopen van theaters in heel Amsterdam.

co-creatie

**Welgeteld 152.513 mensen waren in 2011 lid van de OBA.**

innovatie

### Hybride bibliotheek

Met het leggen van focus op de grote verscheidenheid aan collecties en hoe die doelmatig in te zetten, staat de OBA aan het begin van een nieuwe fase. Fysieke en digitale collecties worden vervlochten om tegemoet te komen aan de kennis- en informatiebehoefte van het publiek. De hybride bibliotheek integreert onze fysieke en digitale taken in één nieuw concept. In januari 2011 werd de strategie verankerd in de notitie 'OBA-informatiebeleid: van collectie naar informatiebeleid'. Steeds meer digitale bronnen en zoekmogelijkheden maken het wenselijk van de fysieke en digitale collectie één hybride OBA-collectie te maken.

integratie

### Zoete pil

Via 'Boeken op recept' kregen bezoekers van de OBA dit jaar de mogelijkheid op een bijzondere manier leestips voor boeken uit de collectie te krijgen. Tijdens een inloop-spreekuur konden lezers terecht bij de bibliothecaris van de Culturele Apotheek en ontvingen zij een hoogstpersoonlijk boekenrecept, inclusief de juiste dosering, het beste tijdstip van inname en de eventuele bijwerkingen. Naast deze nieuwere vormen van het geven van informatie groeide ook het traditionele inlichtingenwerk aan bezoekers.

participatie

### Donkere wolken

Het hele jaar werd druk overlegd over de bezuinigingen voor de komende jaren. Zo gaat de Centrale Stad in totaal een miljoen euro per jaar bezuinigen op de Centrale

Bibliotheek en in de stadsdelen lopen de plannen op tot ruim 2,5 miljoen euro. De bibliotheek heeft daarover regelmatig overleg gevoerd en dat heeft her en der tot bijstellingen geleid. De opdracht blijft echter fors en ingrijpend. Ondanks het zware weer waarin de OBA is beland wil de bibliotheek een gids zijn en blijven bij ieders zoektocht naar informatie en kennis.

**De OBA-vestigingen verwelkomden in 2011 op de kop af 4.174.265 bezoekers.**



### Keurmerk

In december vond de audit voor de certificering van de OBA plaats waarmee landelijk het kwaliteitsbeleid van de bibliotheken wordt gewaarborgd. De bibliotheek had zich terdege voorbereid op de uitgebreide toets en kwam dan ook met prima rapportcijfers door de test, zodat ze zich de komende jaren weer met het predicaat gecertificeerd mag tooien.

**De website van de OBA werd bezocht door 792.715 personen.**

### Kwaliteitszorg

"Kwaliteitszorg: wat houdt het in?", "Welke kwaliteiten heb jij nodig om je werk goed te kunnen doen" en "hoe kun jij in

# openbare bibliotheek amsterdam

jouw functie nieuwe leden werven voor de OBA". Met die opdracht gingen onze medewerkers in 2011 aan de slag. De vertaalslag naar het dagelijks werk vindt plaats in het kader van verdere professionalisering van het bibliotheekvak.

### Bibliotheek Innovatieprijs

Tijdens het Nationaal Bibliotheekcongres drong de OBA door tot de finale van de Bibliotheek Innovatieprijs met 'De Canon van Laaggeletterden'. Door te kiezen voor een project waar laaggeletterden de kans krijgen in een korte film hun eigen verhaal te vertellen, wordt voor hen de drempel om de bibliotheek te leren kennen verlaagd. Citaat uit het juryrapport: 'De keuze voor laaggeletterden, zoals de OBA doet, getuigt van grote maatschappelijke betrokkenheid en van veel lef, want deze doelgroep is niet makkelijk te bedienen. Het aanbrengen van structuur in hun denken door uit te gaan van hun eigen levensverhaal is verrassend en goed doordacht. Juist door die structuur wordt leren lezen eenvoudiger.'

### Leesclubs voor laaggeletterden

In 2011 zijn er op diverse locaties van de OBA Leesclubs voor Laaggeletterden gestart. De Leesclub is dankzij een nauwe samenwerking met het ROC van Amsterdam, afdeling Kenniscentrum Alfabetisering Nederlandsprekenden, tot stand gekomen.

**We zijn trots op het klanttevredenheidscijfer dat u ons gaf: 8. Dank daarvoor!**

### Venster op Amsterdam

De OBA heeft een overeenkomst gesloten met Stichting Expertisecentrum ETV.nl en AT5 voor de periode 2011 tot 2014 onder de werktitel Venster op Amsterdam. De Gemeente Amsterdam subsidieert het Venster op Amsterdam. Doel van het Venster is participatie onder volwassenen die niet volwaardig meedraaien in de maatschappij te bevorderen.

### Elke dag open

Ook in 2011 was de Centrale Bibliotheek van de OBA op het Oosterdokseiland elke dag open van 10.00 tot 22.00 uur. In de filialen werden de openingstijden gestroomlijnd om een beter evenwicht te bereiken tussen de inzet van personeel en de dienstverlening aan gebruikers.

### Vrije toegang

Uitgangspunten voor de OBA blijven de ruime beschikbaarheid van de openingsuren en de contributievrijdom voor personen tot achttien jaar. Zo blijft de OBA ook de komende jaren op de bres staan voor de vrije toegang tot kennis en cultuur voor alle Amsterdammers!



**In 2011 werden er door de 28 vestigingen van de OBA 5700 activiteiten opgezet. Er vonden 550 tentoonstellingen plaats. Het aantal samenwerkingsverbanden is 60.**

### Altijd vol

Joost Zwagerman in Bibliotheekblad: 'Niet alleen als schrijver, ook als vader van drie kinderen kom ik regelmatig in de bibliotheek. Gisteren was ik er nog, omdat mijn zoon een werkstuk maakt over de Koude Oorlog. Thuis zijn we samen verder gaan zoeken op de site van de OBA. Ik bezoek niet alleen de bibliotheek bij mij in de buurt, maar ook de hoofdvestiging op het Oosterdokseiland, een van de mooiste gebouwen van Nederland. Het schijnt dat er steeds minder mensen naar de bibliotheek komen, maar daar niet. Het beste bewijs dat de bibliotheek zichzelf opnieuw heeft uitgevonden. Cynici zeggen: dat komt door dat restaurant op de bovenste verdieping of: dat komt door de cd's die ze uitlenen. Ik denk dan: dat kan allemaal wel waar zijn, maar ik zie zoveel leven en enthousiasme – het zit er altijd vol studenten – dat de rol van de bibliotheek nog lang niet is uitgespeeld.'